

国家教师资格考试《教育教学知识与能力》(小学)

终极模考卷（六）参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】A

【解析】本题考查教育学代表人物及其著作。赫尔巴特是德国著名教育家、哲学家，在西方教育思想史上被誉为“现代教育学之父”“科学教育学之父”“传统教育代表人”等。他的著作《普通教育学》(1806)标志着教育学作为一门独立、规范的学科正式诞生，也是现代第一本教育学著作。A项正确。

B项：《学记》不仅是中国古代也是世界上最早的教育专著。与题干不符，排除。

C项：昆体良的著作《论演说家的教育》(又称《雄辩术原理》)是西方最早的教育著作，也是世界上第一部研究教学法的书。与题干不符，排除。

D项：杜威是美国著名教育家、哲学家，被称为“实用主义哲学创始人”“进步教育代表人”“现代教育代表人”。他的教育著作为《民主主义与教育》。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

2.【答案】B

【解析】本题考查生物起源说。生物起源说是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说，代表人物是利托尔诺与沛西·能，认为教育起源于动物的生存本能。题干中认为动物界的爱护和照顾等本能便是教育行为，属于生物起源说。B项正确。

A项：神话起源说是最古老的教育起源学说，认为教育是由神(上帝或天)所创造的，体现神或上天的意志，使人皈依于神或顺从于天。与题干不符，排除。

C项：心理起源说的代表人物是孟禄，认为教育起源于儿童对成人的一种无意识模仿。与题干不符，排除。

D项：劳动起源说的代表人物是米丁斯基和凯洛夫，认为教育起源于劳动过程中社会生产需要和人的发展需要的辩证统一。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

3.【答案】A

【解析】本题考查内发论。内发论（遗传决定论）强调人的身心发展的力量主要源于人自身的内在需要，身心发展的顺序也是由身心成熟机制决定的。内发论强调遗传在人的发展中起决定作用。教育所起的作用只是为人的发展创造条件，但不能改变和决定人的发展。题干中强调遗传的作用，属于内发论的观点。A项正确。

B、C两项：外铄论也叫环境决定论，认为人的发展主要依靠外在力量，如环境的刺激和要求、他人的影响和学校的教育等。与题干不符，排除。

D项：多因素相互作用论认为，人的发展是个体的内在因素（先天遗传的素质、机体成熟的机制）与外部环境（外在刺激的强度、社会发展的水平、个体的文化背景等）在个体活动中相互作用的结果。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

4. 【答案】A

【解析】本题考查个体身心发展的一般规律。个体身心发展的顺序性表现在人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的过程。题干中强调人的心理发展是由低级到高级的过程，体现了顺序性。A项正确。

B项：阶段性是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。与题干不符，排除。

C项：不平衡性具体表现在：①同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的；②不同方面所达到的某种发展水平或成熟的时期是不同的，即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平，有的方面则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。与题干不符，排除。

D项：互补性反映出个体身心发展各组成部分之间的相互关系。一方面，互补性是指机体某一方面的机能受损甚至缺失后，可通过其他方面的超常发展得到部分补偿；另一方面，互补性也存在于心理机能与生理机能之间。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

5. 【答案】A

【解析】本题考查双趋式冲突。双趋式冲突是指同时存在两种能满足需要的目标，它们具有同等的吸引力，但只能选其一时所产生的动机冲突。题干中，农民既想种植药材，又想种植蔬菜大棚，但是他只能选择其中一个，这属于双趋式冲突。A项正确。

B项：双避式冲突是指同时遇到两个力图回避的威胁性目标，但只能避其一时所产生的冲突。与题干不符，排除。

C项：趋避式冲突是指同一目标既有吸引力，又有排斥力，人既希望接近，同时又

不得不回避，从而引起的冲突。与题干不符，排除。

D 项：多重趋避式冲突是指对含有吸引与排斥两种力量的多种目标予以选择时所发生的冲突。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

6. 【答案】C

【解析】本题考查印象形成效应。当我们认为某人具有某种特征时，就会对他的其他特征做相似判断，这就是晕轮效应，也称光环效应。题干中，小溪因为邻居的长相而推断他的品行，是晕轮效应的体现。C 项正确。

A 项：在总体印象形成上，最初获得的信息比后来获得的信息影响更大的现象称为首因效应，也叫最初效应。与题干不符，排除。

B 项：近因效应指在总体印象形成上，新近获得的信息比原来获得的信息影响更大的现象，也叫最近效应。与题干不符，排除。

D 项：对一群人的特征或动机加以概括，把概括得出的群体的特征归属于群体的每一个人，认为他们都具有这种特征，而无视群体成员的个体差异，这种现象被称为社会刻板效应。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

7. 【答案】C

【解析】本题考查地震的防护措施。应对地震，可以采取的方法有：①室内避震：迅速躲在低矮、坚固的家具旁或承重墙内墙角等易形成避震空间的地方或有支撑物的房间，如卫生间、储藏室等，就地蹲下或趴下，双手保护头部，注意避开危险物。震时就近在牢固物旁蹲伏，震后有序撤离，避免拥挤。不要乘坐电梯，不要在楼梯处停留。②户外避震：快速避开高大建筑物，特别要避开有玻璃幕墙的建筑；在过街天桥、立交桥、烟囱、水塔等危险地带，不要靠近坠落物体处；选择开阔地蹲下或趴下，不要返回室内；避开危险物，如变电器、电线杆、路灯、广告牌等；不要在山脚下、悬崖边停留；遇到山崩、滑坡，要向垂直于滚石前进的方向跑。C 项表述错误，与题干相符，当选。

A、B、D 三项：均表述正确。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 C。

8. 【答案】D

【解析】本题考查教学组织形式。复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。这种形式主要是在偏远的人口稀少的农村，或者其他人口少、师

资源缺乏、交通不方便的地区实施。题干中，王老师设计了一个既适合一年级又适合三年级学生的数学课程计划，属于复式教学。D项正确。

A项：微课教学模式是指按照新课程标准及教学实践要求，以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点（如重点、难点和疑点）或教学环节而开展的精彩的教与学活动全过程。与题干不符，排除。

B项：翻转课堂是指学生在家完成知识的学习，而课堂变成了教师与学生、学生与学生互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。与题干不符，排除。

C项：个别辅导是指在课堂教学的基础上，教师针对不同学生的情况进行个别辅导的教学组织形式。个别辅导主要是通过个别答疑、对个别学生的课外作业和课外阅读进行指导等方式来进行的。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

9.【答案】B

【解析】本题考查艾利斯的理性情绪辅导方法。艾利斯提出了理性情绪辅导方法。他认为，人的情绪是由人的思想决定的，合理的观念营造健康的情绪，不合理的观念导致负向的、不稳定的情绪，即人的情绪的ABC理论。在情绪ABC理论中，A指的是个体遇到的主要事实、行为、事件；B指的是个体对A的信念、观点；C指的是事件造成的情绪结果。其中，起关键作用的是观念。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

10.【答案】B

【解析】本题考查先行组织者。先行组织者策略是奥苏贝尔提出的。所谓“先行组织者”，是先于学习任务本身呈现的一种引导性材料。它比学习任务本身有更高的抽象、概括和综合水平，并且能够清晰地与认知结构中原有观念和新任务关联起来。也就是说，通过呈现“组织者”，在学习者已有知识与需要学习的新内容之间架设一道桥梁，使学生能更有效地学习新材料。题干中，王老师在讲解荷花之前，先给学生普及了莲科植物的共同特征，这是利用了先行组织者策略。B项正确。

A项：认知地图是托尔曼提出的。托尔曼根据白鼠学习迷宫的实验提出，动物学习不是在一连串刺激和反应之间建立联系，而是在脑内形成了迷宫的格局，托尔曼称之为认知地图。与题干不符，排除。

C项：功能固着是人们把某种功能赋予某物体的倾向。功能固着也可以看作一种定

势，即从物体的正常功能角度来考虑问题的定势。与题干不符，排除。

D 项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

11.【答案】D

【解析】本题考查我国小学常用的教学原则。因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。题干中，李老师要求身体不好或有心脏病的学生也跟其他学生一样参加长距离赛跑，这违背了因材施教原则。D 项正确。

A 项：循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。与题干不符，排除。
公众号：一帆学教资

B 项：启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

C 项：巩固性教学原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技能，使其长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于知识技能的运用。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

12.【答案】B

【解析】本题考查知识的类型。根据知识功能的不同，可以把知识分为陈述性知识和程序性知识。其中，程序性知识也叫操作性知识，是个人无意识地提取线索，因而其存在只能借助某种作业形式间接推测的知识。这类知识主要用来解决“做什么”和“怎么做”的问题，具有动态的性质。题干中，“怎么用扫帚扫地”是解决“怎么做”的问题，属于程序性知识。B 项正确。

A、C 两项：陈述性知识也叫描述性知识，是个人有意识地提取线索，因而能够直接加以回忆和陈述的知识，主要用来说明事物的性质、特征和状态，用于区别和辨别事物。这类知识主要解决“是什么”的问题，具有静态的性质。与题干不符，排除。

D 项：符号学习又称代表学习，是指学习单个符号或一组符号的意义，或者说学习它们代表什么，包括对历史事件、历史人物、地理信息、词汇、图标等的学习。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

13.【答案】B

【解析】本题考查课程的类型。按照美国学者古德莱德的观点，课程可以分为五类，即理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程、经验的课程。其中，理想的课程是指由研究机构、学术团体与课程专家提出的应该开设的课程。题干中，有学术团体提议将编程教育纳入小学相关课程，这类课程属于理想的课程。B项正确。

A项：经验的课程指的是学生在课程学习过程中实际上体验到的东西。与题干不符，排除。

C项：领悟的课程指的是任课教师对正式的课程有所领悟而形成的课程。与题干不符，排除。

D项：正式的课程是指由教育行政部门所规定的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

14.【答案】B

【解析】本题考查常用的教育研究方法。非参与式观察是指观察者不直接参与被观察者的活动，而是以旁观者的身份对观察对象进行观察，了解事物发展的动态。题干中，研究者是以旁观者的角度在教室观察，属于非参与式观察。B项正确。

A项：参与式观察是指观察者直接参与到被观察者的活动之中，从而系统地收集资料，达到观察目的。与题干不符，排除。

C项：间接观察是指利用仪器或其他技术手段对事物或现象进行观察。与题干不符，排除。

D项：隐性观察是在被观察者不知情的情况下进行的观察，被观察的个体或群体不知道研究者的真实身份，不知道自己作为观察的对象被观察。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

15.【答案】C

【解析】本题考查斯金纳的强化理论。斯金纳的操作性条件作用的基本规律包括强化（分为正强化、负强化）、惩罚和消退。其中，惩罚是指当有机体做出某种反应以后，呈现一个厌恶刺激或撤销一个愉快刺激，以期消除或抑制此类反应的过程。题干中，小新的爸爸骑电动车不戴头盔，交警叔叔呈现了一个厌恶刺激，即口头警告、抄写相关法律法规和观看交通安全教育视频，这属于惩罚。C项正确。

A项：正强化是指给予愉快刺激，从而增加其行为出现的概率。与题干不符，排除。

B项：负强化是指摆脱厌恶刺激，从而增加其行为出现的概率。与题干不符，排除。

D项：消退是指有机体做出以前曾被强化过的反应，如果在这一反应之后不再有强

化物相伴，那么，此类反应在将来发生的概率便减少。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

16.【答案】D

【解析】本题考查德育方法。实际锻炼法是教育者组织学生参加各种实践活动，在行为实践中使学生接受磨炼和考验，以培养其优良思想品德的方法。题干中，某中心小学鼓励学生参与劳动实践，让学生在家务劳动中得到锻炼，属于实际锻炼法。D 项正确。

A 项：榜样示范法是用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的方法。与题干不符，排除。

B 项：情感陶冶法是教育者有目的地创设良好的教育情境，使受教育者在道德和思想情感方面受到潜移默化的感染、熏陶的方法。与题干不符，排除。

C 项：说服教育法是借助语言和事实，通过摆事实、讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非、提高自身思想认识的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

17.【答案】B

【解析】本题考查迁移的分类。根据迁移内容的不同，迁移分为一般迁移和具体迁移。其中，一般迁移也称“非特殊迁移”“普遍迁移”，是指在一种学习中所习得的一般原理、方法、策略和态度对另一种具体内容学习的影响。题干中，小北在物理课中学习了压强的原理后，每次坐火车都站在白色安全线之内。这是将学习的原理运用到实际生活中，属于一般迁移。B 项正确。

A 项：具体迁移是指一种学习中习得的具体的、特殊的经验直接迁移到另一种学习中。与题干不符，排除。

C 项：横向迁移又称水平迁移，是指处于同一抽象和概括水平的经验之间的相互影响，也就是指在难度、复杂程度和概括层次上处于同一水平的先行学习内容与后继学习内容、学习活动之间产生的影响。与题干不符，排除。

D 项：逆向迁移是指后继学习对先前学习产生的影响。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

18.【答案】A

【解析】本题考查操作技能形成阶段的理论。操作技能的形成阶段包括操作定向、操作模仿、操作整合、操作熟练。其中，操作定向也称操作的认知，即理解操作活动的结构和程序的要求，在头脑中建立起操作活动的定向映象的过程。题干中，美美一边看妈妈绣花一边听妈妈讲解技巧，这说明美美在头脑中建立了操作活动的定向映象，属于操

作定向阶段。A 项正确。

B 项：操作模仿是指学习者通过观察，实际再现特定的示范动作或行为模式。与题干不符，排除。

C 项：操作整合是把模仿阶段习得的动作依据其内在联系联结起来，固定下来，并使各动作成分相互结合，成为定型的、一体化的动作。与题干不符，排除。

D 项：操作熟练是操作技能掌握的高级阶段。这个阶段形成的动作方式对各种变化的条件具有高度的适应性，动作的执行达到高度的程序化、自动化和完善化。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

19.【答案】D

【解析】本题考查课程内容的文本表现形式。课程标准是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的、有关学科教学内容的指导性文件。它规定了学科的教学目的和任务，知识的范围、深度和结构，教学进度，以及有关教学法的基本要求。D 项正确。

A 项：课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。课程计划的内容主要包括培养目标、教学科目的设置、学科顺序、课时分配及学年编制与学周安排。与题干不符，排除。

B 项：为干扰项。与题干不符，排除。

C 项：教材是教师和学生据以进行教学活动的材料，包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书、活动指导书以及各种视听材料。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

20.【答案】B

【解析】本题考查教学方法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。演示法是教师做演示，学生认真观察。题干中，王老师为学生展示滑轮并运用滑轮拉运重物，帮助学生理解知识，学生在教师的演示过程中认真观察，属于演示法。B 项正确。

A 项：实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。题干中是教师进行演示，学生并没有进行操作。与题干不符，排除。

C 项：实践活动法是让学生参加社会实践活动，培养学生解决实际问题的能力和多方面实践能力的教学方法。与题干不符，排除。

D 项：实习作业法又称实习法，是指根据教学任务要求，学生在教师指导下在校内或校外一定场所运用所学知识进行实际操作和其他活动，以帮助学生掌握知识、形成技能技巧的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

二、简答题

21.【参考答案】

- (1) 了解和满足学生的需要，促使学习动机的产生。
- (2) 重视立志教育，对学生进行成就动机训练。
- (3) 帮助学生确立正确的自我概念，获得自我效能感。
- (4) 培养学生努力导致成功的归因观。

22.【参考答案】

- (1) 在科学求实的基础上创新。
- (2) 观点和材料的一致要求。
- (3) 在独立思考的基础上借鉴吸收。
- (4) 书写格式符合规范，文字精练简洁，表达准确完整。

23.【参考答案】

- (1) 吸引学生注意。
- (2) 激发学习兴趣。
- (3) 明确学习目标。
- (4) 沟通师生情感。
- (5) 启迪学生思维。
- (6) 连接新旧知识。
- (7) 安定学习情绪。

三、材料分析题

24.【参考答案】：

(1) 李老师的行为违背了新课改的教育理念、教师主导与学生主体相统一的教学规律、启发性教学原则，不值得我们学习。

首先，李老师的做法违背了新课改下的学生观。新课改的学生观强调学生是发展的人。学生是处于发展过程中的人，教师要用发展的眼光看待学生，宽容学生的错误。材料中，学生对四则运算掌握较差，李老师就大发雷霆，并对学生进行了严厉的批评，伤

害了学生的自尊心，不符合学生观的要求。

其次，李老师的做法违背了新课改下的教师观。在对待自我上，新课程强调反思。教师要不断地通过教育案例、教育故事、教育心得等方式来反观自己的言行，以此来逐步提高教学质量。材料中，面对学生的建议，李老师并没有反思自己在教学中存在的问题，没有及时调整教学方法，导致学生的数学成绩越来越差，不符合教师观的要求。

再次，李老师的做法违背了教师主导与学生主体相统一的教学规律。该规律强调教师在教学过程中处于组织者的地位，应充分发挥教师的主导作用；学生在教学过程中处于学习主体的地位，应充分发挥学生的主体能动性。材料中，李老师在教学时照本宣科，一味地将知识直接灌输给学生，没有发挥学生的主体能动性，违背了教师主导与学生主体相统一的教学规律。

最后，李老师的做法违背了启发性教学原则。该原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中，李老师惩罚学生把没有掌握的题目抄写 20 遍，想通过罚抄写的形式让学生机械地记住错误的题目，没有做到启发引导，违背了启发性教学原则。

综上所述，李老师的行为是不值得学习的。

(2) 科学的教学评价应是发展性评价。

- ①评价的根本目的在于促进发展。
- ②体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势。
- ③评价内容综合化。
- ④评价标准分层化。
- ⑤评价方式多样化。
- ⑥评价主体多元化。
- ⑦关注发展过程。

25.【参考答案】

(1) 李老师的教学行为非常值得我们学习。

首先，李老师的做法符合新课改下的学生观。新课改的学生观强调学生是发展的人。学生是处于发展过程中的人，教师要用发展的眼光看学生，宽容学生的错误。材料中，学生小雪在上课时频繁插话，李老师并没有批评责备，而是耐心地引导小雪在适当的时候举手发言，符合学生观的要求。

其次，李老师的做法符合新课改下的评价观。新课改的评价观强调实施发展性评价，

评价的根本目的在于促进发展。材料中，李老师在期末考试时肯定了小雪在学习中的优点，并针对小雪的课堂行为提出了建设性的建议，符合评价观的要求。

再次，李老师的做法体现了理论联系实际教学原则。理论联系实际教学原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂学会、学以致用的目的。材料中，李老师在讲解应用题时设置具体的购物情境，让学生通过实际购物理解和应用数学知识，体现了理论联系实际教学原则。

最后，李老师的做法体现了直观性教学原则。直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。材料中，李老师利用积木玩具和多媒体，帮助学生直观地理解几何图形的性质和关系，体现了直观性教学原则。

综上所述，李老师在教学中很好地践行了新课改的教育理念和教学原则，值得我们在实际教学中学习。

(2) 学生喜欢的课堂有如下特征：

①目的明确。目的明确主要指：一是目标制定得当，符合课程标准的要求及学生的实际；二是课堂上的一切教学活动都应该围绕教学目的来进行。

②内容正确。内容正确指要保证教学内容的科学性和思想性。

③方法得当。方法得当指教师根据教学任务、内容和学生的特点选择较佳的方法进行教学，力求使教学取得较好的效果。

④结构合理。结构合理指课程安排要有严密的计划性和组织性，次序分明、有条不紊，教学各环节安排紧凑，不同任务变换时过渡自然，课堂秩序良好。

⑤语言艺术。语言艺术指教师要讲普通话，发音清楚，声音抑扬顿挫等。

⑥气氛热烈。气氛热烈指课堂应该自始至终在教师的指导下充分发挥学生的积极性。教师注意因材施教，使每个学生都能积极地动脑、动口、动手，课堂内充满民主的气氛，形成生动活泼的教学局面。

⑦板书有序。板书有序指板书字迹规范、清楚，位置适宜，内容重点突出，有条理。

⑧态度从容。态度从容指教师在讲课时充满自信，适当运用肢体语言。

充分发挥学生的主体性是一堂好课根本性的要求。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1) 文化自信：①本文描写了青蛙根据小动物们指出的问题，一次又一次改造着烂

泥塘，让学生明白美好的环境要通过劳动创造的道理，传递了优秀传统文化内涵。学习本文有利于感受祖国语言文字的优美，激发文化自信。

②在教学中，可采用补充背景资料、结合实际生活的方法，引导学生表达自己的感受和想法，接受靠劳动创造美好生活的文化精神的熏陶和感染，培养对祖国语言文字的学习兴趣，建立对优秀文化的情感认同。

语言运用：①本文语言生动活泼，用词准确，学习本文有助于形成良好语感。

②在教学中，可引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，结合上下文理解文意，通过师生合作、品析词句，感受文章生动活泼的语言特点。

思维能力：①本文对青蛙的描述形象鲜明，学习本文有利于提升形象思维。

②在教学中，可采用自主、合作、探究的学习方式，掌握基本的学习方法和文章特点；可运用形象、直观的教学手段，引导学生积极主动地思考和想象；可运用跨学科的学习方法，培养综合看待问题的思维。

审美创造：①本文按照事情发展顺序，运用了拟人等写作手法，学习本文能够体会作者的语言美，有利于提升审美鉴赏能力。

②在教学中，可采用情境创设和多媒体辅助教学法，通过多媒体播放图片、视频等方式，帮助学生近距离观察青蛙卖的泥塘，获得直观感受；可采用反复朗读和品析词句的方法，使学生通过朗读课文感受文章语言的优美；在语言文字和生活中发现文章的审美价值。

（2）教学目标

①（学生）会认“卖”“烂”等15个生字，会写“蛙”“搬”等8个生字，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②（学生）通过反复朗读、揣摩优美语句，了解文章内容，提高朗读能力。

③（学生）提升审美鉴赏能力，初步形成语感。

④（学生）体会文章中小青蛙为了卖泥塘做出的改变，明白美好的环境要通过劳动创造的道理，提高文化自信。

（3）教学过程及理由

步骤一：整体感知

①引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出自己不认识的生字词。学生朗读结束后，教师首先对“搬”“烂”等重点生字词进行示范讲解。

②默读课文并思考课文3～12段的故事内容是什么。

学生回答问题，师生交流得出：青蛙根据小动物们指出的问题，一次又一次改造着

烂泥塘。

【设计理由】整体感知环节可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。

步骤二：深入研读

①在整体感知的基础上，向学生提问：

为了卖掉泥塘，青蛙先后做了哪些事？

明确：学生自由朗读、总结概括得出青蛙种草、引水、栽树、种花、修路……

②文段运用了多种写作手法，找一找，说一说。

明确：小组讨论，派代表发言。“多好的地方！有树，有花，有草，有水塘”用了排比的手法，描绘出泥塘现在的样子，凸显了泥塘的美丽可爱。

③文段给了我们什么样的启发？

明确：学生结合实际感受，总结概括得出美好的环境要通过劳动创造的道理。

【设计理由】通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。

27.【参考答案】

(1) 空间观念主要是指对空间物体或图形的形状、大小及位置关系的认识。

表现：能够根据物体特征抽象出几何图形，根据几何图形想象出所描述的实际物体；想象并表达物体的空间方位和相互之间的位置关系；感知并描述图形的运动和变化规律。

(2) 教学目标

①了解确定位置的方法，能根据方位和距离在平面图上确定物体的位置。

②在自主探究、小组讨论交流位置与方向的过程中，提高发现问题、提出问题、分析问题和解决实际问题的能力，发展空间观念。

③通过对方位角的探索，提高学习数学的积极性，进一步体会数学与生活的密切联系。

(3) 新授环节及设计意图

①初步感知

教师活动：教师展示位置的平面图，并提示学生按照平面图画一画，观察结束后，提出问题：东偏南 30° 是什么意思？给予学生一定的时间，组织学生自主探究再回答，教师针对学生的回答结果做相应评价。

学生活动：通过自主探究，学生回答出：东偏南 30° 表示的是台风中心位置相对于A市所在的方向，也就是台风中心位置与A市的连线和正东方向的夹角是 30° ，即正东

方向往南偏 30° 。

②得出结论

教师活动：教师再次抛出问题：如果只知道台风中心位于 A 市东偏南 30° 方向，能够确定台风中心的具体位置吗？想确定具体位置都需要哪些条件？教师组织学生根据目标问题四人一组进行讨论，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，找学生代表回答讨论的结果，教师评价，学生互评或自评。

学生活动：预设学生回答：a. 只有方向无法确定台风中心位置。b. 想要确定位置，需要知道方向与距离两个条件。

③总结归纳

教师活动：教师梳理和总结本节新课的重难点：知道确定位置的方法，能根据方向和距离在平面图上确定物体的位置。

【设计意图】通过设置问题，层层提问，利用提问法和引导法引导学生进行问题的思考并进一步讨论，体现了教师的主导作用；学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法，进行问题的探究，提高了学生的合作交流、语言表达和信息共享意识，为提高解决问题的能力奠定基础，这也是体现学生主体性作用的一种重要的学习方法。

28. 【参考答案】

(1) 计算机和数字技术为学生个性化学习和自主学习创造了有利条件，提供了适应信息时代所需的新的学习模式。通过计算机和互联网，学生可以根据自己的需要选择学习内容和学习方式，使学生之间更有效地相互帮助，分享学习资源。各级教育行政部门、学校和教师要积极创造条件，使学生能够有效利用数字资源。有条件的学校还可以建立自己的英语教学网站，开设网络课程，进一步增强学习的真实性、开放性和实效性。

(2)【中文版】教学目标：

① 语言能力目标。

学生能够理解新单词及短语“dictionary, comic book, word book, postcard”的含义和用法，并掌握新句型“Where are we going? What are you going to buy?”。

通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，并能就新话题“去不同地方买东西”进行简单交流。

② 文化意识目标。学生会更自信，提升社会责任感。

③ 思维品质目标。学生会提升理解、分析、比较方面的能力。

④ 学习能力目标。学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】Teaching objectives:

① Students can master the new words and phrases “dictionary, comic book, word book, postcard”, and grasp the new sentence structures “Where are we going? What are you going to buy?”

② Students can know the main idea of the conversation, improve integrated language skills through classroom activities, and discuss the new topic about buying things in different places.

③ Students will be more confident and enhance social responsibility.

④ Students will improve their capability of understanding, analysis and comparison.

⑤ Students will have the awareness to work hard to improve their English learning efficiency.

(3)【中文版】教学过程:

环节一：热身及导入

课堂一开始，师生问好后，教师带领全班学生共同演唱 *London Bridge Is Falling Down* 这首英文歌曲，活跃课堂氛围。接下来，教师向学生展示关于去不同地方买东西的图片，提出问题：What can you see in these pictures? 并邀请学生回答。教师对学生的回答都给予积极的反馈。通过师生互动，顺势引出本节课的核心话题。

【设计理由】图片形象生动，能够快速将学生的注意力吸引到教学活动中来。同时，该活动也可以自然而然地引出本节课的核心话题，为接下来的活动做铺垫。

环节二：新授

①新单词和短语教学。

教师充分利用照片，呈现新单词及短语的含义、发音以及拼写等信息，并请学生一起进行拼写和认读，培养其认读能力，纠正其发音。如：

T: Look! It is a ~~dictionary~~ ^{一本字典}. Now, follow me, please. Dictionary, d-i-c-t-i-o-n-a-r-y, dictionary. It is a dictionary.

教师用同样的方法教读单词及短语“comic book, word book, postcard”。

②新句型教学。

首先，教师向学生展示教材中的图片，鼓励学生用自己的语言描述图片中的场景。接下来，教师引出适用于该情境的新句型“Where are we going? What are you going to buy?”, 并解释说明该句型的含义、用法、结构及注意事项。

【设计理由】通过丰富多样的教学活动，学生能够掌握新知识的含义、用法及相关信息，能够更加准确、流畅地表达自己的想法。同时，他们会更加乐于参与各项课堂活动，对英语学习充满信心。

环节三：练习

①新单词和短语练习。

教师组织学生进行“Quick response”的游戏来帮助学生巩固新词汇。比如：

T: Let's play the “Quick response” game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word or phrase on it. Please look at the first one. (教师举起第一张卡片)

教师按照相同的步骤帮助学生练习其他词汇，并给予学生形成性评价。

②新句型练习。

结对练习。学生两人一组，利用所学的新句型进行对话练习。比如：

S1: Where are you going?

S2: I'm going to the bookstore.

S1: What are you going to buy?

S2: I'm going to buy some books.

在学生自行练习之后，教师邀请学生展示练习成果，并给予相应的评价。

【设计理由】通过以上操练活动，可以营造良好的氛围，帮助学生巩固本课所学知识。

环节四：产出

小组讨论。学生四人一组，用所学习的新知识围绕去不同地方买东西进行讨论。讨论结束后，每小组选一名学生代表进行汇报。

【设计理由】小组活动为学生提供了将所学知识应用于实际的机会，提高了学生的综合语言技能，增强了学生学习英语的信心和团队合作意识。

环节五：小结和作业

①小结。一名学生担任“小老师”，总结本节课所学的内容。

②家庭作业。听音频并朗读教材中的新单词及短语。和朋友讨论自己去不同地方买东西。

【设计理由】通过上述活动，帮助学生养成良好的学习习惯并加深对所学新知识的印象。同时，将课内延伸到课外，有助于学生将所学知识应用于实际生活中。

【英文版】Teaching procedures:

Step1: Warm-up and lead-in

At the beginning of the class, the whole class will sing a song named *London Bridge Is Falling Down* to create an active classroom atmosphere, and then the teacher will show some pictures of buying things in different places and ask a question: What can you see in these

pictures? Then the teacher will invite some volunteers to share their answers. After that, the teacher will give corresponding comments on students' answers and show the topic of this lesson.

【 Justification 】 The pictures are vivid and interesting, which can arouse students' interest in the teaching activity. Meanwhile, this step can also introduce the topic of this lesson naturally.

Step 2: Presentation

① New word and phrase teaching.

With the help of some photos, the teacher will present the meaning, pronunciation and spelling of the new words and phrases “dictionary, comic book, word book, postcard”. For example:

T: Look! It is a dictionary. Now, follow me, please. Dictionary, d-i-c-t-i-o-n-a-r-y, dictionary. It is dictionary.

In the same way, the teacher will teach the rest of the word and phrases “comic book, word book, postcard”.

② Key sentence teaching.

The teacher will show some pictures in the book, and then let students describe the pictures in their own words. After that, the teacher will introduce the key sentences “Where are we going? What are you going to buy?” and explain the meaning and usage of them.

【 Justification 】 Students can understand the meaning and usage of the new knowledge, and express their views correctly and fluently. In addition, students will be more interested in classroom activities and more confident in learning English.

Step 3: Practice

● New word and phrase practice.

The teacher will organize students to play the “Quick response” game to practice these new words and phrases. For example:

T: Let's play the “Quick response” game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word or phrase on it. Please look at the first one. (The teacher holds up the first flashcard)

The teacher will repeat this step to help students practice the rest words and phrases, and then make corresponding comments on students' performance.

② New sentence practice.

Pair work. Students need to work in pairs to make sentences using the new sentence patterns. For example:

S1: Where are you going?

S2: I'm going to the bookstore.

S1: What are you going to buy?

S2: I'm going to buy some books.

A few minutes later, some students will be invited to share their sentences. Then the teacher will give corresponding feedback.

【 Justification 】 Practicing through these activities can create a good atmosphere and help students consolidate the new knowledge of this lesson.

Step 4: Production

Group discussion. Students need to work in groups to discuss the topic about buying things in different places using the new knowledge. Several minutes will be given. When time's up, some students will be invited to share their results. Then the teacher will comment on students' performance.

【 Justification 】 Group activity will provide students with the opportunity to apply what they have learned to practical use, improve their comprehensive language skills, boost their confidence in learning English and enhance their sense of teamwork.

Step 5: Summary and homework

① Summary.

One student will act as an assistant teacher to conclude what they have learned in this lesson.

② Homework.

a. Listen to the audio and read the new words and phrases in the textbook.

b. Talk about buying things in different places with your friends.

【 Justification 】 Through this part, students can develop good study habits and deepen their impression of what they have learned in this lesson. In addition, the in-class learning extends beyond the classroom, which helps students apply what they have learned in real life.

29. 【参考答案】

(1)《明天会更好》歌曲特点如下：

①调式、节拍：C 自然大调、4/4 拍。

②曲式结构：单二部曲式。

③情绪情感：音乐情绪欢快、活泼，表达了人们对和平、友谊与未来的美好期望和祝愿。

④风格特点：从节奏上看，歌曲多使用前八后十六、前十六后八、小附点和小切分的节奏，音乐较为欢快、活泼；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，同时伴有四度、五度、八度的音程跳进，旋律起伏适中，同时富于变化。

(2)《明天会更好》教学目标如下：

①感受公益歌曲的美，体会人们对和平、友谊与未来的美好期望和祝愿，进一步培养积极乐观的生活态度。

②学唱《明天会更好》，积极参与演唱、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对公益歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握前八后十六、前十六后八、小附点、小切分节奏的演唱，在感受希望明天给我们带来美好愿望的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《明天会更好》“打击乐器伴奏”教学环节

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”（欢快、活泼地；中速）

学生自由回答。

②请学生从课前分发的乐器中自选1~2件，如沙锤、三角铁、手鼓、双响筒等。

学生自主选择，同桌相互讨论，自主感受各乐器的不同。

③请学生自主进行歌曲的打击乐器创编，限时10分钟，教师巡视指导，及时发现问题并纠错。

④请学生自主展示音乐创编的初步成果，学生互评并提出改进建议，教师总结。

⑤请学生再次进行自主创编，修改创编不当的细节问题，限时15分钟，师生合作，注意学生之间的配合与统一。

⑥师生共同讨论音乐创编的乐趣。

【设计意图】《义务教育艺术课程标准(2022年版)》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握打击乐器编配的教学环节。

30.【参考答案】

(1) 功能或作用

发展学生平衡、灵敏、协调等身体素质，培养克服困难、勇敢顽强的意志，发展奔跑和通过障碍的能力。

(2) 教学目标

①了解游戏项目的规则、相关注意事项及“送鸡毛信”的具体玩法，发展平衡、灵敏、协调等身体素质，提升体能，能够掌握“送鸡毛信”的规则并尝试完整游戏。

②通过对“送鸡毛信”这一游戏的学习，加深对游戏项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制能力，学会团结协作。

③在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够自尊自强，主动克服困难，树立勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神品质。

(3) 教学环节及理由

环节一：开始部分

课堂常规：

①体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。

②师生问好。

③宣布本节课的教学内容和要求。

提问导入：同学们，老师想问一问大家，你们都知道哪些体育方面的游戏呢？（跳格子、跳山羊、手推车）看来同学们非常喜欢玩游戏，那大家想不想多掌握一些游戏呢？今天老师就带领同学们学习一个新的游戏——送鸡毛信。

④安排见习生。

【设计理由】通过这一环节使学生收心凝神，明确本课的内容及要求。运用提问导入的方式，符合小学低学段学生的学情，更能激发学生兴趣。

环节二：准备部分

①热身——慢跑

热身跑：学生围 400m 操场慢跑一圈。

组织教学：四路纵队。

要求：听从指挥，充分热身。

②徒手操（5 节，每节 4 个 8 拍，两拍一动）

第一节（ 4×8 拍）：头部运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第二节（ 4×8 拍）：扩胸运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第三节 (4×8拍)：腰部运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第四节 (4×8拍)：膝关节运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第五节 (4×8拍)：踝腕关节运动 1—2—3—换—5—6—7—停。

组织教学：四列横队，体操队形。

要求：动作标准，节奏准确。

【设计理由】通过这一环节，使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习做好铺垫，避免受伤。

环节三：基本部分

①示范讲解

教师指导第一列学生做完整动作示范并提问：如何才能以最快的速度完成？

师生共同总结得出：在场地上画一条起点线，线前 15 ~ 20 米画一条平行线作为终点线。起点线前 4 米处画两条相隔 0.6 米的平行线作为“小河沟”，距离“小河沟”4 米处再放 4 条体操凳作为“独木桥”（可画线代替），凳前 4 米处拉一条横绳作为“封锁线”。学生分成人数相等的四队，每队排头手持“鸡毛信”。发令后，各队持“鸡毛信”的学生迅速快跑，跨过“小河沟”，走过“独木桥”，钻过“封锁线”，最后跑步把“鸡毛信”放在终点线上。最先完成任务者得一分，最后积分多的队为胜。

【设计理由】帮助学生建立动作表象，明确游戏基本要求及关键环节，为接下来的练习做好准备。

②练习

a. 跨跳“小河沟”练习

组织教学：以列为单位将队伍分成四组。

要求：每组学生呈一路纵队，依次跨过或跳过老师画的横线（“小河沟”）。

b. 独木桥练习

组织教学：以列为单位将队伍分成四组。

要求：每组学生呈一路纵队，依次快速走过“独木桥”。

c. 钻网练习

组织教学：以列为单位将队伍分成四组。

要求：每组学生呈一路纵队，依次在体操垫上进行爬行练习。

d. 整体练习

组织教学：全班学生呈一路纵队，依次进行完整的“送鸡毛信”游戏。

要求：不许交头接耳，要注意安全，遵守规则。

【设计理由】通过设置循序渐进的练习，能够让学生逐步掌握基本的游戏方法，符合学生的发展规律。

③检验 “超级小信使”

方法：以列为单位将队伍分成四组，每组学生同时开始进行“送鸡毛信”游戏，最终看哪一组同学得分最多，哪一组同学便获得胜利。

规则：根据规则进行游戏，注意安全。

组织教学：根据学生的表现，学生互相评价，教师做出评价。

【设计理由】学以致用，巩固所学，让学生体会游戏的乐趣，保证本课的适宜运动量。

环节四：结束部分

①健身气功——八段锦。

双手托天理三焦，左右开弓似射雕，调理脾胃须单举，五劳七伤往后瞧，摇头摆尾去心火，双手攀足固肾腰，攒拳怒目增气力，背后七颠百病消。

组织：四列横队，体操队形。

要求：找准节奏，动作标准。

②课堂小结：教师总结学练情况和全体学生的表现，激励全体学生。

③宣布下课，师生再见，回收器材。

教学组织：四列横队。

【设计理由】整理放松有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境；通过总结及下课，学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成遵守规则的良好习惯。

31.【参考答案】

(1) 随着社会的进步以及科技的发展，便利生活的同时也产生了大量的废物。废物艺术就是利用这些废物作为创作的材料，变废为宝。首先，废物艺术减少了废物垃圾的投放，减轻环境污染。其次，废物艺术丰富了艺术创作的材料，创新了表现形式，减轻了美术创作的成本。最后，废物艺术帮助学生发现生活中可利用的废旧物品，增强学生的节约环保意识，提高创造力。

(2) 教学目标

①了解手套的作用、样式，掌握创作方法，设计一只手套或用旧手套做一个玩具。

②通过自主、合作、探究的学习过程，提高设计能力，形成艺术表现、创意实践的核心素养。

③体验设计的乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣。

(3) 教学活动及理由

环节一：初步感知

教师提问：在生活中手套都有哪些作用？

学生回答，教师利用多媒体进行总结：手套是我们最好的朋友，夏天可以遮阳、防晒；冬天可以御寒、保暖。

【设计理由】通过初步感知，引导学生观察生活，帮助学生对本节课的新知识有一个初步认识。

环节二：深入探究

①教师展示不同手套的图片，提出问题：手套有哪些样式？学生回答，教师总结：常见的手套有连指的、五指分开的，还有短指手套等不同样式。

②教师展示学生作品，请学生小组讨论：这些作品的创作方法有什么不同？学生回答，教师总结：我们可以用彩色水笔绘制手套，也可以通过剪贴的形式制作，还可以在废旧手套中塞入填充物做成各种小动物。

【设计理由】通过启发式的提问、讨论等方法，充分调动学生的思维，将其带入学习情境，引导学生对手套的样式及创作方法有更深入的认识，突破本课重难点。

环节三：教师示范

①教师示范彩色水笔绘制手套的方法：首先，用铅笔画出大致形状；其次，用彩色水笔勾画；再次，加入装饰图案；最后，填涂颜色，整体调整。

②教师展示优秀学生作品。

【设计理由】教师的示范能带动学生的感官，帮助学生清晰地掌握创作的过程，拓宽学生思路，为学生自己动手创作打下基础。